

Presentación

Mallén, dentro de su historia, siempre ha tenido gente que, por su trayectoria personal ó profesional, ha destacado en distintos aspectos.

El tríptico de este mes tiene como misión recuperar a un mallenero y añadirlo a nuestra memoria colectiva:

Pedro Gil Lerín

Músico y compositor, en su extensa obra no se olvidó de su pueblo, dedicándole varias obras musicales. Una de ellas titulada “Mallén en fiestas”

Vaya, desde aquí, nuestro agradecimiento y nuestro recuerdo.



AYUNTAMIENTO
DE
MALLÉN
(ZARAGOZA)

GRUPO
CULTURAL
BELSINON

MALLÉN

Nº 10

FEBRERO 2002

MALLENEROS CÉLEBRES



Pedro Gil Lerín

Pedro Gil Lerín nace en Mallén (Zaragoza) el día 9 de septiembre de 1.903 , hijo de Fermín Gil Cerdán y de Vicenta Lerín Segura. Era el tercero de cuatro hijos de este matrimonio : Lorenzo , Joaquina , Pedro el biografiado y Orencio . Nace en el seno de una modesta familia de agricultores. Realiza estudios primarios y se dedica a la agricultura, la profesión familiar, falleciendo su padre a los ocho años de nacer él y su madre a los veinte.

Su afición por la música le viene desde muy temprano. Ya en la banda de Mallén tocaba el requinto.

A los veintiún años, es movilizado para cumplir el servicio militar obligatorio y es destinado a Zaragoza y al Regimiento Aragón 21 en el Cuerpo de la Banda de Música, estudiando saxofón, ascendiendo a cabo músico a los tres meses. Al terminar el servicio militar es contratado como Sargento en la Banda de la Academia de Artillería de Segovia. Esta banda tocaba en los jardines de La Granja en Segovia en verano mientras cenaba la reina Victoria.

En el año 1.929 aprueba la oposición como Director de la Banda de Música, obteniendo el número uno en Valladolid, siendo destinado en tal calidad a la Banda de Música de Nava del Rey (Valladolid). Continúa estudiando armonía, instrumentación, dirección, contrapunto y fuga en el Conservatorio de Madrid

De Nava del Rey pasa a Lopera (Jaén) donde obtiene plaza de Director de la banda de música por concurso de méritos. Allí, en el año 1.936 publica ya sus composiciones

Contrae matrimonio, en Madrid, en el año 1943, con María Fernández Osorio.

Solicitado nuevamente por el Ayuntamiento de Nava del Rey para volver a esa localidad y de ahí pasa a Tobarra en el año 1.944 con ocasión de un concurso de méritos, haciéndose cargo de la banda de música de esta localidad. En Tobarra, fallece su esposa el día 23 de Noviembre de 1.948 sin que de este matrimonio quede descendencia, contrayendo nuevo matrimonio en Albacete con la tobarreña Francisca Martínez Ramón el día 8 de Noviembre de 1.951, fijando su residencia definitiva en Tobarra en la calle Ramón y Cajal número 22, en el barrio de San Antón, . Fruto de este matrimonio nace en Tobarra el día 16 de Marzo de 1.953 su único hijo Pedro Jesús Orencio Gil Martínez. ("Pedroje").

De Tobarra pasa a Cieza (Murcia), en el año 1.953, volviendo nuevamente a Tobarra en el año 1.955 y de aquí marcha a Cehegín (Murcia) en el año 1.962, siempre a cargo de la banda de música de las localidades referidas y finalmente a Telde (Gran Canaria) en 1.972 donde se jubila al siguiente año al cumplir los setenta de edad, regresando nuevamente a Tobarra. Fallece en Tobarra (Albacete), el día 4 de Noviembre de 1991.

SU OBRA: Pasodobles para bandas, Morenito de Talavera; tangos, Quisiera olvidarte; polcas, Nuevos recuerdos; y distintos himnos a distintas localidades y temas religiosos para procesiones.

CALLE MÚSICO PEDRO GIL LERÍN

La calle está situada junto al matadero, en la salida de Mallén por la carretera de Fréscano. Su nombre fue acordado por el pleno del Ayuntamiento presidido por don Isidoro Palacios Roncal el **16 de enero de 1986**, en sustitución de la llamada *Calle del Matadero*, aunque este último nombre no tenía reconocimiento oficial, dada la escasa dimensión de la calle en aquel momento. La construcción de nuevas viviendas junto al edificio público, situado al inicio de la calle, motivó la búsqueda de un nombre oficial.

Con esta distinción, la Corporación municipal quiso destacar la labor de un mallenero célebre, todavía vivo en aquella época, muy conocido por su faceta compositora en el campo de la música.

