

Presentación

Mallén posee un rico patrimonio monumental que no está suficientemente valorado por los propios malleneros, y es un gran desconocido para los foráneos. Este tríptico pretende, a modo de guía esquemática, servir de referencia para una visita turística por las calles de la villa, y dar a conocer sus principales monumentos, sus palacios, sus casas renacentistas y barrocas, sus blasones, sus parques y, en definitiva, conocer mejor la localidad.

Puede ser un grato paseo para acercarse a nuestra historia, admirar nuestros monumentos y espacios de recreo, y valorar el enorme potencial que Mallén tiene en el terreno patrimonial, cultural y turístico.



Rejería en la calle Juan Mazo



AYUNTAMIENTO
DE
MALLÉN
(ZARAGOZA)



ASOCIACIÓN
CULTURAL
BELSIMON
MALLÉN (ZARAGOZA)

MALLÉN

Nº 27

JULIO 2003

VISITA TURÍSTICA A LA VILLA DE MALLÉN

Inicio el recorrido en la Plaza de la Iglesia para visitar el templo de N^{ra} S^a de los Ángeles. De origen románico, en el siglo XVIII se amplió a tres naves y se construyó la torre. En él podemos destacar: el ábside románico (1149); la nave central gótica; el retablo del Altor Mayor (1774); la pila de bautismo labrada en jaspe; varios altares barrocos; y la capilla neoclásica del Santo Cristo de la Columna (s.XIX), donde se venera su imagen datada entre los siglos XVI-XVII.



Plaza de la Iglesia

En la c/ Paradero podemos admirar el Palacio de los Zapata, mandado edificar en el siglo XVIII por el comendador Juan Crisóstomo Zapata. Fue construido en ladrillo sobre una base de sillares románicos. Tiene una interesante rejería.

El Hospital Municipal y la Capilla de N^a S^a de la Merced están al inicio de la misma calle. El edificio es del siglo XIX, y albergó una comunidad religiosa de Madres Mercedarias



Casa de Navas

dedicadas a la enseñanza y las atenciones sanitarias de la población. Entrando desde el Paradero a la c/ Tudela, en el n^o 29 apreciamos un enorme escudo de armas de la familia Navas, que nos recuerda el palacio que allí existió. Justo detrás está la Plaza del Molino, construida en 1999. En una plazuela a la altura del n^o 7, encontramos la hermosa Casa de Navas, edificio renacentista del siglo XVII.

En la Plaza de España destacamos la Casa Consistorial, reconstruida en el siglo XIX.

dedicadas a la enseñanza y las atenciones sanitarias de la población.

Entrando desde el Paradero a la c/ Tudela, en el n^o 29 apreciamos un enorme escudo de armas de la familia Navas, que nos recuerda el palacio que allí existió. Justo detrás está la Plaza del Molino,

En el n^o 2 de la misma plaza se encuentra la casa de los Pérez Petinto, edificio barroco en ladrillo de los siglos XVII-XVIII. Enlaza con otra casa renacentista de la misma familia en la c/ Juan Mazo n^o 4, con una interesante rejería y galería de arcos de medio punto. A ésta última se accede desde la plaza por el arco de la c/ Juan Mazo.

Saliendo por la c/ Virgen del Pilar llegamos al cruce de la c/ Pérez Calvillo, donde encontramos en el n^o 2 un excepcional edificio del siglo XVI con galería de arcos.

A la Judería se accede por c/ Garcés del Garro. En el n^o 3 se encuentra una magnífica casa en ladrillo del siglo XVII donde nació el titular de la calle. Recorremos la c/ Falcón y la c/ Cristo, donde aún quedan vestigios del siglo XVI.

De vuelta a la c/ Virgen del Pilar, en el n^o 20 existe otro de los edificios renacentistas más importantes de Mallén. Bajando por las Cuatro Esquinas llegamos hasta la c/ Goya, donde se encuentra el Palacio de los Frontines, del siglo XIX, más conocido como la Casa del Pueblo por ser la sede local del P.S.O.E. y la U.G.T.. La parte posterior de este edificio tiene unos torreones y ventanas góticas.

Enfilando por el Paseo del Puy, construido en 1832, llegamos hasta la ermita del mismo nombre edificada a finales del siglo XVIII en honor de la N^a S^a del Puy de Francia. Tiene planta de cruz latina y nave única; en ella destaca un baldaquino barroco de 1780, y los altares de la misma época. En los alrededores de la ermita se encuentra una fuente de manantial, y una amplia zona de recreo para el visitante. Hacia mitad del paseo se construyeron en los años 80 las piscinas municipales y otros espacios deportivos.

De vuelta a la población, desde el Cantón entramos al casco histórico por la Puerta Nueva y, desde las Cuatro Esquinas, subimos por la c/ Padre Ibáñez hasta el Casa de Cultura, construida en 1987 de nueva planta sobre un



Ermita del Puy

antiguo edificio del siglo XVII de la familia Alcalde, cuyo blasón permanece en el interior. Esta calle tiene varias casas rehabilitadas en ladrillo y forja. Desde la c/ Padre Ibáñez cruzamos a la c/ Dama por un arco, obteniendo otro enfoque de la torre de la iglesia. Junto a la misma se encuentra la Casa Parroquial, edificio en ladrillo del siglo XVIII que perteneció al Priorato de la Orden de San Juan. De ahí se sube a la Plaza Pablo Iglesias, construida en 1986 sobre el terreno que ocupaba el antiguo castillo hospitalario. Después podemos callejear por el barrio alto de Villarroya, y visitar el Parque de Santos González, dedicado a un héroe local que formó parte de "los últimos de Filipinas". A las afueras de la población se pueden visitar los Parques de San Sebastián (en Ctra.Tudela) y Delicias, frente al campo municipal de deportes.

antiguo edificio del siglo XVII de la familia Alcalde, cuyo blasón permanece en el interior.

Esta calle tiene varias