

Presentación

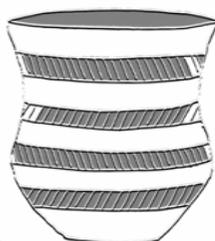
Seguimos presentando esta serie de los barrios de Mallén para mostrar nuestras calles aglutinadas bajo unas características comunes, que normalmente el tiempo se ha encargado de definir. Es decir, cada barrio ha nacido en una época determinada fruto de la continua expansión urbana de Mallén, y por lo tanto presenta una unidad de estilos o gustos arquitectónicos determinados según el momento.



En el centro histórico de Mallén coexisten una serie de estilos, desde el renacimiento aragonés y la época barroca de los siglos XVI, XVII y XVIII, con lo más moderno de finales siglo XX, dando preferencia a la fachada de ladrillo como estilo de construcción aragonesa. Pero en definitiva en el centro histórico destaca la antigüedad de muchos de sus edificios, patrimonio éste que debemos preservar y no destruir, como legado de identidad para futuras generaciones de malleneros.



AYUNTAMIENTO
DE
MALLÉN
(ZARAGOZA)



**ASOCIACIÓN
CULTURAL
BELSINON**
MALLÉN (ZARAGOZA)

www.belsinon.com

MALLÉN

Nº 54 OCTUBRE 2005
NUESTROS BARRIOS:

Centro Histórico

Podíamos englobar bajo el concepto de *casco antiguo* o *centro histórico* a todas aquellas calles que configuran el entramado vial de Mallén en torno a la Plaza de España, y al eje central que suponen las calles Tudela y Virgen del Pilar (antigua calle Mayor). El barrio, que es tanto decir como la villa entera en los tiempos medievales, estuvo cercado de murallas en algún momento de la historia, y a él se accedía por sus dos puertas principales: la Puerta Nueva y la Puerta de Tudela.



Calle del Molino. Años 70

Abandonada definitivamente la mansión romana de Balsio en la loma de El Convento durante el siglo III, nació con posterioridad un nuevo asentamiento sobre la base de una *villae rusticae* de algún terrateniente (posiblemente algún personaje llamado *Malius* o *Mallianus*, como nos dice Menéndez Pidal) a los pies de los montes del castillo, dando paso con el tiempo al centro histórico actual de Mallén.

De aquella época o posteriores no se han encontrado vestigios arqueológicos, sólo la etapa medieval nos ha dejado su esencia en el trazado o estrechez de algunas calles como las de Santa María, Brun o Pérez Calvillo, y las del Barrio Judío que ya explicamos en una entrega anterior; en cambio, en otras se ha perdido al sufrir grandes transformaciones en su fisonomía, como en las calles Molino y Dorador.

Toda la vida social de Mallén gira sobre “la plaza”, que ha cambiado de nombre varias veces a lo largo del tiempo: Mayor, de la Constitución o España. En ella ha estado ubicado el ayuntamiento desde el siglo XVI, que ha variado su arquitectura forzado por las vicisitudes de las guerras (en el siglo XIX), o por adaptación a las necesidades operativas del momento (finales siglo XX). En el nº 2 se conserva el edificio más antiguo de la plaza, de estilo barroco, fechado entre los siglos XVII-XVIII. Desde principios de los años 70 del siglo XX se ubicó en ella el nuevo edificio del Casino La Amistad, sociedad domiciliada anteriormente en el Palacio de los Zapata, ocupando así el local del anterior “baile” de Mallén.

La calle de San Andrés debe su nombre a la iglesia de la misma denominación que estuvo ubicada en la misma plaza, en la entrada de esa mis-



Ayuntamiento. Plaza España

ma calle; abandonada y a falta de culto, fue derruida a principios del siglo XIX para aprovechar parte de sus materiales en la construcción de la nueva capilla del Santo Cristo.

El eje transversal que cruza todo Mallén lo forman las calles Tudela y Virgen del Pilar (antes calle Mayor), de las que parten varias calles de empinadas cuestas: Iglesia, Santa María, Brun, Mazo, Pérez Calvillo y La Fuente. En este eje y su entramado callejero, aún quedan varias muestras de la arquitectura renacentista aragonesa de los siglos XVI y XVII, con sus fachadas en ladrillo a caravista y galería de ventanas de medio punto con alguna rejería interesante en varios edificios. Ya de época barroca se mantienen casas de dos pisos con sus balcones en la planta principal, pequeñas ventanas cuadradas en la parte alta, rematadas con alero sencillo en madera. Destacamos la casa-palacio de los Navas en una “calleja” de la c/ Tudela, y otros singulares edificios de estilo renacentista aragonés en las calles Virgen del Pilar nº 10, Pérez Calvillo nº 2 y Juan Mazo nº 3, con un vistoso balcón enrejado.

Como es habitual en casi todos los pueblos y ciudades, en el “centro” de la villa están inmersos la mayoría de los comercios y los locales de ocio de Mallén, especialmente en ese eje al que hemos aludido antes. El centro por el que discurre el bullicio de las fiestas y todo tipo de manifestaciones. Por otra parte, sus calles irregulares y desniveladas mantienen ese tipismo característico de lo antiguo, están cargadas de historia: casas blasonadas, hornacinas con imágenes religiosas, fachadas y aleros de diferentes épocas y estilos, y unos pocos palacios que nos transportan a la etapa señorial del Antiguo Régimen.



Calle Santa María