

Presentación

Isidoro Palacios Ros, nace el 4 de Abril de 1865 en Mallén siendo el noveno hijo de Blas Palacios, natural de Ágrada, Soria y de Alberta Ros, natural de Mallén.

Contrajo Matrimonio con Antonia Ibáñez Calavia, tuvo dos hijos llamados Luís y Cecilia.

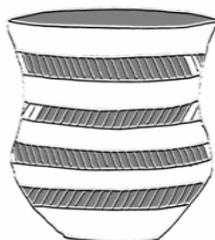
Murió en Mallén el 7 de Julio de 1929 habiendo vivido 64 intensos años, domiciliado en la calle Paradero.



Isidoro Palacios Ros en 1911 con su hijo Luís



AYUNTAMIENTO
DE
MALLÉN
(ZARAGOZA)



ASOCIACIÓN
CULTURAL
BELSINON
MALLÉN (ZARAGOZA)

www.belsinon.com

MALLÉN

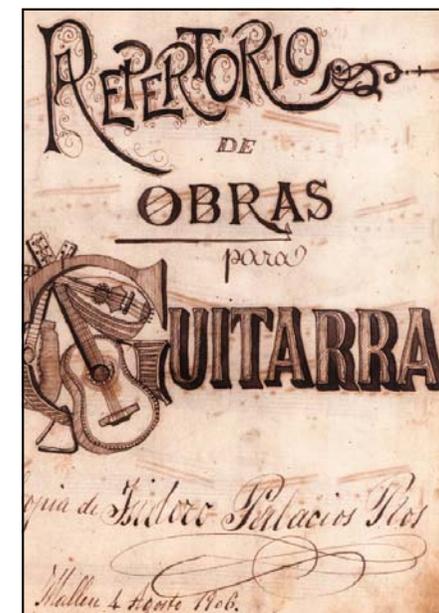
Nº 55 NOVIEMBRE 2005

MALLENEROS CELEBRES:

Isidoro Palacios Ros

Sastre de profesión, al igual que su padre, pero éste mallenero tuvo inquietudes culturales, sobre todo musicales donde destacó tanto en el arte de la interpretación como en el de la composición, siendo autodidacta.

Tocaba el saxofón, el piano, el violín, la trompeta, la guitarra, el bombardino



Portada del Repertorio para guitarra de 1906

que era su instrumento preferido, fue el organista de la iglesia parroquial.

En 1906 recopiló una colección de obras para guitarra de 130 páginas, al que llamó *Repertorio de obras para guitarra*, donde figuran obras de destacados compositores como: *Tárraga, Cimadevilla, Damas...* en la actualidad esta obra se encuentra en manos de un profesor de guitarra en Canarias.

En 1907 escribió un *Estudio para trémolo*, por haber *encontrado alguna deficiencia en los métodos* de Dionisio Aguado y Francisco Cimadevilla, como comenta en el prólogo de esta obra, que dedicó a su alumno *Blas Lite*, lo que demuestra que se dedicó a la enseñanza. Muchos fueron los malleneros que tuvieron la suerte de ser sus discípulos: *Pedro Gil Lerín, Ángel Arrachea, Mariano Lozano, los hermanos Heredia*, entre otros.

Compuso también algunas obras para órgano,



Detalle del Estudio para trémolo

varias de ellas están en los archivos del Ayuntamiento de Mallén.



Partitura de Isidoro Palacios Ros

Hizo composiciones didácticas para que sus alumnos aprendieran solfeo, utilizando el método iconográfico, que luego ha sido utilizado por muchos pedagogos para el aprendizaje de las primeras letras por los niños en las escuelas.

Isidoro Palacios Ros, por méritos propios, aparece en la *Enciclopedia de la guitarra*, de *Francisco Herrera*, obra editada en Italia y en la cual se recogen las biografías de los más importantes compositores e intérpretes de este instrumento a nivel mundial.

También fue un gran estudioso de la astronomía, conocía todas las constelaciones y estrellas conocidas en aquella época, nos cuenta su familia que se subía al Castillo a contemplar las estrellas, y allí explicaba a todo el que se acercaba los misterios de las estrellas, muy famosas debieron de ser estas explicaciones porque todavía hay gente que las recuerda.

Por los libros de la parroquia sabemos que desempeñó el cargo de sacristán, en ellos hemos encontrado un dibujo suyo que da inicio al siglo XX, concretamente en el Libro de Bautismos del año 1901.

En 1927 fue nombrado secretario de la *Cofradía del Santo Cristo*, cargo que ocupó hasta su fallecimiento en el año 1929, sustituyéndolo en el mismo cargo su hijo *Luís*.

Todavía nos sorprende más la inquieta personalidad de este mallenero, en esa época más del noventa por ciento de la población era analfabeta, cuando descubrimos un *libro* manuscrito, lleno de poesías: cuartetos, quintetos, redondillas y sonetos de una gran belleza. También cartas a su hijo cuando estaba en la mili, anécdotas donde nombra a mucha gente de Mallén. Acostumbraba a hacer los títulos como si fueran jeroglíficos.



Firma en forma de jeroglífico de Isidoro Palacios

Nos ha sorprendido la vitalidad de *Isidoro Palacios Ros*, seguro que en su época fue una persona fuera de lo normal, que disfrutaba enseñando a los demás todo lo que sabía.

Desde estas líneas hemos querido darle un pequeño homenaje y el reconocimiento que ojalá algún día no muy lejano le podamos dar todos los malleneros